



COMUNE DI GENOVA

**Uno per tutti... Tutti per uno!**

Progetto LET - Circonscrizione II Centro Ovest



## ASSOCIAZIONE MACAIA

PER i diritti di Cittadinanza

VIA SAMPIERDARENA 36 - 16149 GENOVA

# SUONI SENZA CONFINI

## Introduzione alle nozioni base per tecnico del suono

Con questo progetto l'associazione Macaia realizza un breve corso per tecnici del suono da svolgersi all'interno del centro sociale Zapata in via Sampierdarena 36 utilizzando la strumentazione e i tecnici della sala prove. Si tratta di un corso finalizzato a fornire i rudimenti di base per consentire agli adolescenti un approccio formativo e meno occasionale al "backstage" e al mondo della musica, garantendo a tutti un'opportunità di crescita e socializzazione, in particolar modo ai giovani adolescenti migranti.

Il corso è suddiviso in quattro lezioni teoriche di tre ore ciascuna, due sessioni di quattro ore di dimostrazione pratica più due serate in cui gli iscritti potranno seguire lo svolgimento di un concerto live dal punto di vista del tecnico del suono.

**Le lezioni si svolgeranno presso il Centro Sociale Zapata di Sampierdarena lunedì e giovedì dalle ore 15.00 alle 18.00 a partire da lunedì 8 maggio 2006.**



### Lezione 1

Teoria del suono

Fondamenti di acustica

I microfoni: caratteristiche costruttive, utilizzo delle varie tipologie, come leggere una scheda tecnica, principali modelli e marche. Tecniche di microfonaaggio in situazioni di studio e di live

### Lezione 2

Il mixer: descrizione del signal flow del banco dai pre amplificatori alle uscite master

Breve descrizione delle tipologie di mixer: da studio, da live (f.o.h. e stage), da broadcast

Breve storia delle tecniche di mix con ascolti di pezzi di musica contemporanea

### Lezione 3

Processori di dinamica

Processori di effetti

Utilizzo e settaggi dei processori

Cablaggi dei processori in una situazione come quella dello Zapata

### Lezione 4

Altoparlanti: principali caratteristiche

Amplificatori crossover e splitter

Descrizione dell'impianto live dello Zapata

### Lezione 5 (pratica)

Allestimento e cablaggio di palco e regia dello Zapata per una serata tipica

### Lezione 6 (pratica)

Sound check e mix in una situazione live con un gruppo sul palco

### Lezioni 6 e 7

Possibilità di seguire due serate dalla regia della sala imparando i fondamenti delle tecniche di mix in un live, dell'utilizzo dei processori e della risoluzione di eventuali problemi

**NUMERO PARTECIPANTI: 15-20 ::::::::::INSEGNANTI: 2 + 2 ASSISTENTI PER LE PRATICHE**

**info e iscrizioni: web: [www.dirittinrete.org](http://www.dirittinrete.org) / mailto: [play@dirittinrete.org](mailto:play@dirittinrete.org)  
infoline: 338.1735922 / 348.2921587**